|  |  |
| --- | --- |
| Gerb-BMSTU_01 | **Министерство науки и высшего образования Российской Федерации**  **Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  **высшего образования**  **«Московский государственный технический университет**  **имени Н.Э. Баумана**  **(национальный исследовательский университет)»**  **(МГТУ им. Н.Э. Баумана)** |

ФАКУЛЬТЕТ «Информатика и системы управления»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

КАФЕДРА «Программное обеспечение ЭВМ и информационные технологии»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Рубежный контроль*

*По предмету: «Основы межличностных отношений»*

Студент: Гасанзаде М.А.,

Группа: ИУ7-66Б

Москва, 2020 г.

**Задание РК. Модуль 2.**

***Вопросы***

1. ***Что вы чувствуете, используя в разговоре слова, которые не понятны собеседнику?***

*В) остаетесь в целом нейтральным*

1. ***Собеседник вмешивается в ваш рассказ, не давая изложить суть дела. Как вы реагируете на это?***

*Б) «Давай дадим друг другу по 5 минут, послушаем, не перебивая, а потом обсудим?» // я лично считаю это неуважением к собеседнику, а если идёт серьёзный разговор тем более могу просто уйти*

1. ***Как поступил руководитель, введший правило не приходить к нему для обсуждения вопроса, не имея собственных предложений:***

*А) правильно;*

1. *Во время важного разговора звонит телефон. Ваши действия?*

*Вряд ли я его услышу, телефон будет на режиме «Не беспокоить». Но, если всё же зазвонит я скину звонок.*

1. *Как вы расцениваете привычку говорить «О’кей» в разговоре русскоязычных партнеров?*

*Неоднозначно, в русском языке предостаточно схожих слов: «Да, ага, хорошо, лады, ладно» и т.д., когда ко мне обращается тот, у кого русский язык – родной, мне не понятно, к чему оно. Сам я использую достаточно часто.*

1. *Мужчина средних лет спортивного вида легко взбегает на 4-й этаж. Ему делают комплимент по этому поводу, который он воспринимает весьма кисло. Как вы думаете, почему?*

*Это ему напоминает то, что он уже не в возрасте, а он старается уйти от этой темы.*

1. *Вы идете на прием к руководителю – балагуру и весельчаку. Как вы изложите ему свою просьбу: устно или письменно?*

*Если тема серьёзна – письменно. Если рутина, почему бы и не зарядиться позитивом?)*

1. *Тот же вопрос, если вы имеете дело с малоразговорчивым лицом, принимающим решения.*

*Письменно в любом случае.*

1. *Вы не знаете ничего о руководителе, ведущем прием. Как вы обратитесь к нему: устно или подав письменное заявление (прошение)?*

*Устно, как раз познакомимся, и сможем быстрее и чётче обсудить все подробности.*

1. *Вам необходимо убедить собеседника в правильности своей позиции, подкрепив ее аргументами. У вас имеется один очень сильный аргумент (А), два сильных (Б и В), два средней силы (Г и Д), два слабых (Е и Ж). В каком порядке вы их изложите? Ответ напишите в виде цепочки букв.*

*Е-Ж-Д-Г-В-Б-А (Если начать в порядке убывания, сначала мы его почти убедим, а далее будем ослаблять свою позицию, а если нарастание – он постепенно начнёт верить в нас, и «контрольным» сильным аргументом «добьём» цель.)*

1. *Какие эмоции возникают у произнесшего / услышавшего «да»/ «нет»?*

*Произнёсшего/Услышавшего [ДА] - позитивные эмоции*

*Произнёсшего/Услышавшего [НЕТ] – негативные эмоции*

1. *Экскурсовод вошла в автобус, представилась и начала экскурсию. Во время поездки водитель высказывал всяческое неуважение к экскурсоводу. Вместе они работают впервые. В чем дело?*

*Она не поздоровалась с ним, ему показалось это неуважением.*

1. ***Чтобы хорошо запомнить имя-отчество нового знакомого, лучше всего***

*Б) мысленно «проговорить» имя-отчество;*

*А) дать установку на запоминание;*

*Г) ассоциировать с именами и отчествами известных вам людей?*

*В) найти повод как можно быстрее сказать его вслух;*

1. ***Как часто нужно говорить подчиненным комплименты****:*

*В) как можно чаще*

1. ***Какое обращение более приятно собеседнику****:*

*Г) «Доброе утро, Иван Петрович» //Ас-саляму алейкум джанаб Петрович муаллим.*

1. *Какие темы уместны для создания благоприятной атмосферы общения: погода; как добирались; политические события; Общие знакомые (люди, организации)? Перечислите наиболее уместные темы.*

*Общие знакомые(люди), как добирались, последние просмотренные фильмы, прочтённые книги, путешествия.*

*// А лучше! Мировое правительство, масоны, РенТВ.*

1. *В высказывании партнера есть то, с чем вы совершенно не согласны, однако с кое-какими моментами можете согласиться. С чего вы начнете излагать свое мнение?*

*Я начну с моментов, с которыми вовсе не согласен и далее пройду к тем в которых согласен, чтобы сбить напряжение.*

1. *Что должен сделать опоздавший на обсуждение с небольшим числом участников?*

*Извиниться, озвучив причину опоздания не в форме сожаления, а как факт.*

1. *Что представляют собой вопросы «закрытые», «открытые», «риторические», «переломные», «зеркальные»?*

***Закрытые*** *– частично косвенная проверка ваших гипотез относительно людей. Они позволяют быстро получить необходимую информацию.*

***Открытые*** *– это вопрос, на который собеседник даёт развернутый ответ, т. е. он не может сказать да или нет.*

***Риторические*** *– вопрос-утверждение, они не требуют ответа, но рассчитаны для вызова новых вопросов.*

***Переломные*** *– направленны для удержания беседы в строгом направлении, либо для если вы чувствуете, что собеседник хочет улизнуть из этой темы.*

***Зеркальные –*** *Зеркальный вопрос позволяет (не противореча собеседнику и не опровергая его утверждений) создавать в беседе новые элементы, придающие диалогу новый смысл.*

1. *Как вы определяете визуальный, аудиальный и кинестетический тип людей и используете эту классификацию при общении?*

*Визуал - использует слова и словосочетания, связанные со зрительными действиями: я не видел, я увидел, я заметил, мне кажется, это было красочно и великолепно, это выглядит, видите ли.*

*В случае, если нужно произвести впечатление на визуала, старайтесь наибольшее внимание уделить внешней красоте. Одежда, походка, мимика, жесты. В доказательство своих слов приводите наглядные примеры, графики, рисунки, обязательно демонстрируйте на образцах и опытах свои аргументы.*

*Аудиал - чаще пользуются фразами с слуховыми словосочетаниями: не могу понять, что говоришь; не услышал; мне послышалось; я недавно услышал; рад тебя слышать; мне послышалось; идея звучит заманчиво.*

*Сами аудиалы весьма требовательны к речи своих собеседников, не выносят ошибок в речи, непонятной и исковерканной речи. На аудиалов совершенно нельзя кричать или повышать голос, это приведет к отчуждению от человека.*

*Кинестет - характерны фразы, показывающие их эмоциональные и телесные отклики: не выношу этого; это противно; это так приятно; мурашки по коже; такое приятно тепло; это было сильнейшее переживание.*

*Для кинестета вторжение в их личную зону является оскорбительным, они начинают испытывать сильные отрицательные эмоции. Лучше всего завоевать внимание и доверие кинестета действиями, совместными делами, общей деятельностью.*